



AMS Formation  
Orthophonie

## FORMATION

### **Titre : Evaluation et réadaptation de la phonation avec VOCALAB : approche objective et métacognitive**

**Animée par les auteurs de VOCALAB, spécialistes de la phonation altérée et  
pathologique**

*Anne MENIN-SICARD, Orthophoniste DE, Formatrice, Master en Sciences du langage,  
Chercheuse associée au LURCO, Auteur de VOCALAB  
& Etienne SICARD, Professeur à l'INSA de Toulouse, Directeur de recherche au LURCO,  
Chercheur associé à l'IRIT, Auteur et programmeur*

**Programme présentiel destiné aux Orthophonistes**

**Durée : deux jours : 14 h (9h00-12h30 - 13h30 -17h00)**

#### **Objectifs de la formation :**

*La formation vise à aider les orthophonistes à mettre en œuvre une évaluation objective avant et après réhabilitation afin de comparer les résultats et de mesurer l'efficacité de leur suivi. Elle vise à former les cliniciens à l'utilisation du logiciel VOCALAB, à analyser et interpréter les données objectives et spectrales et corrélées aux données médicales et aux données de l'anamnèse orthophonique afin d'améliorer l'efficacité thérapeutique. Cette formation permet aux orthophonistes de découvrir l'utilisation du feedback visuel dans la rééducation des troubles de la phonation.*

#### **Compétences visées :**

- Découverte et accompagnement personnalisé dans la prise en main du logiciel VOCALAB
- Mettre en œuvre un bilan de la phonation suivant une démarche de type objective et métacognitive.
- Apprendre à interpréter les données obtenues lors du bilan
- Apprendre à utiliser le feed-back visuel pour améliorer l'efficacité de la réhabilitation de la voix selon l'approche AMCO
- Comparer les données avant et après



### **Personnalisation**

- Evaluation du niveau et des attentes avec questionnaire en ligne avant la formation (lien Googleforms)
- Aide à la mise en œuvre du logiciel et au réglage de la chaîne d'enregistrement (carte son microphone)
- Installation d'une licence provisoire afin que les stagiaires manipulent sur leur propre ordinateur avec leur propre matériel audio.

### **Evaluations et suivi d'utilisateurs**

- Auto-évaluation des compétences (fiche envoyée par mail avec la convocation)
- Evaluation post-formation avec questionnaire en ligne et mesure d'impact de la formation sur leur pratique quotidienne
- Suivi utilisateurs par mail et groupe Facebook (utilisateurs Vocalab)
- Formations en ligne individuel ou en groupe pour aide à l'interprétation des données, cas cliniques, réponse aux questions. Service Opop.

### **Moyens pédagogiques**

- Aide aux manipulations individuelles tout au long de la session + soutiens individualisés lors des pauses
- Démonstrations interactives des logiciels avec mise en situation en par binôme sur vidéoprojecteur
- Participation aux manipulations par binôme sur les ordinateurs équipés des participants possédant une licence
- Installation de licences provisoires pour participants non équipé(e)s
- Illustration des propos par de nombreux exemples de cas cliniques issus de la base de données de voix
- Vidéos de pathologies vocales montrées dans la médiathèque de VOCALAB

*Deux formateurs pour 17 participants pour favoriser l'étayage individuel et les interactions avec les formateurs.*

***AMS Formation promeut une démarche objective et clinique. Nous nous efforçons de répondre aux exigences des pratiques probantes.***

- ***Fournir une bibliographie d'articles et d'ouvrage de niveau national et international***



AMS Formation  
Orthophonie

- Promouvoir les **évaluations instrumentales précises corrélées** avec les données cliniques issues de l'observation et des données d'autres bilans complémentaires
- Développer l'**évaluation avant/après** avec comparaison des mêmes données dans les mêmes conditions avec le même protocole pour valider l'efficacité thérapeutique.
- Transmettre des valeurs de référence **validées par la communauté scientifique internationale**.
- Réactualiser et améliorer nos supports après chaque session avec prise en compte des commentaires des évaluations

### Supports remis aux stagiaires

- Livret d'accueil comportant le diaporama imprimé et la fiche d'évaluation
- Documents téléchargeables avant la formation comportant : la bibliographie, ainsi que la fiche d'auto-évaluation des compétences acquises

<b>Prix : libéral</b>	<b>350 € (</b>
<b>Institution</b>	<b>380 €</b>
<b>DPC</b>	<b>420 €</b>



## **Programme détaillé**

### **Première journée**

#### **Accueil des participants à 8h30**

**9h00-12h30 (3h30mn) : Tour de table : synthèse des attentes des participants**

#### **Partie 1 - Présentation générale de VOCALAB : Etienne SICARD**

1. Objectifs du logiciel et architecture générale
3. Données théoriques et techniques
4. Enregistrement : recommandations
5. Indicateurs d'altération de la voix : aspects théoriques

#### **Partie 2 - Utilisation de VOCALAB dans le cadre du bilan de la phonation**

**13h30-17h00 (3h30mn)**

#### **Soutien individualisé 13h30-14h00 : Etienne SICARD**

#### **Anne MENIN-SICARD**

1. Réflexions sur la démarche du bilan objectif/subjectif
2. Le bilan de la phonation
3. L'anamnèse
4. L'auto-évaluation
5. L'évaluation objective
  - *Analyse du timbre vocal (analyse spectrale)*
  - *Calcul du rendement phono-articulatoire (TPM)*



## Deuxième journée

**9h00-12h30 (3h30mn)**

### **Partie 2 - Utilisation de VOCALAB dans le cadre du bilan de la phonation (Suite et fin)**

*Anne Menin-Sicard*

- *Evaluation du placement vocal (FUm + étendue vocale)*
- *Aire dynamique Vocale (Phonétogramme)*
- *Construction de la fiche patient et insertion d'images dans le compte-rendu*

Synthèse des données du bilan, comparaison avant et après rééducation  
Etienne SICARD

**13h30-17h00**

### **Partie 3 - Utilisation du feed-back visuel dans la prise en charge des troubles de la voix : Anne MENIN-SICARD**

- *Etat d'esprit et concepts de l'approche AMCO*
- *Régulation respiratoire (Exemples d'exercice et progression suggérée), visualiser la durée de phonation*
- *Régulation et contrôle tonico-musculaire (Exemples d'exercice et progression suggérée)*
- *Sonorisation (Exemples d'exercice et progression suggérée)*
- *Performances en hauteur et intensité (Exemples d'exercice et progression suggérée)*
- *Rendement phonatoire (Exemples d'exercice et progression suggérée)*
- *La résonance vocalique ; feedback visuel*
- *La Prénance consonantique*

- *Gestion de la nasalité*

## **Conclusion : Etienne SICARD**

### **Synthèse :**

- Evaluation avant/Après : exemples de cas cliniques
  - Auto-évaluation des participants
  - Recommandations

### **Documents administratifs**

- *Evaluation de la formation (Prestation des formateurs, contenu du stage, qualité des intervenants, organisation matérielle, impact de la formation)*
- *Attestations de présence et factures remis au format numérique Pdf une semaine après la formation.*